

## XXIV Konferencja Polskiego Towarzystwa Informatyki Przemysłowej

na temat

### ROZWÓJ METOD I TECHNOLOGII GEOPRZESTRZENNYCH

Warszawa, Biblioteka Narodowa, 5–7 listopada 2014 r.

## Warsztaty 2

**Temat warsztatów: Transformacja krajowych danych geoprzestrzennych do schematów INSPIRE z zastosowaniem technologii ETL-XSLT**

**Prowadzący:** dr hab. Janusz Michalak – Laboratorium Geomatyki

### Cel:

Zapoznanie uczestników z zastosowaniem technologii ETL-XSLT (*Extract, Transform, Load - Extensible Stylesheet Language Transformations*) jako najskuteczniejszego narzędzia do przekształcania treści i formy zbiorów danych geoprzestrzennych (dokumentów) zapisanych w językach znacznikowych opartych na XML (*Extensible Markup Language*) według dowolnych schematów XSD (*XML Schema Definition*). Kończącym rezultatem tych przekształceń mają być zapisy (dokumenty) w języku GML 3.2.1 zgodne z wymaganiami specyfikacji danych INSPIRE.

### Zakres nabywanych umiejętności:

1. Podstawy transformacji XSLT.
2. Definiowanie reguł transformacji w dokumentach XSL (*Extensible Stylesheet Language*).
3. Wymagania dotyczące formy i logiki przekształcanych danych.
4. Etapy procesu transformacji ETL:
  - a. *Extract* – pobranie z bazy danych lub z pliku porcji danych i przekształcenie ich do dokumentów zapisanych znacznikowo zgodnie z XML.
  - b. *Transform* – właściwa transformacja z zastosowaniem procesora XSLT sterowana regułami zapisanymi w dokumentach XSL.
  - c. *Load* – wynik transformacji może być załadowany do przygotowanej wcześniej bazy danych o strukturze odpowiadającej modelowi przetransformowanych danych lub przekazany do udostępniania w formie statycznych plików.

### Wskazówki dla uczestników:

Podstawowa wiedza z zakresu zapisów znacznikowych dokumentów XML będzie bardzo przydatna.

### Program warsztatów:

Trzy prezentacje przedstawiające opisane powyżej zagadnienia i w miarę możliwości zademonstrowanie tej technologii „na żywo”.

Każdy z uczestników będzie mógł uzyskać świadectwo uczestnictwa w warsztatach.